

Biografia pianisty wirtuoza Jean-Marc Savelli

Jean-Marc Savelli, pianista wirtuoz, urodził się w Mulhouse w Alzacji (Francja)

Dał się poznać szerokiej publiczności dzięki mistrzowskiej interpretacji utworów Franza Liszta i Fryderyka Chopina. Po mistrzowsku wykonuje repertuar klasyczny Jana Sebastiana Bacha i Ludwiga Van Beethovena (6), jak również impresjonistyczny Claude'a Debussy .



Biografia

Jean-Marc Savelli urodził się 18 października 1955 roku w Mulhouse, z matki Alzacki, Marie-Louise Schreyer, z rodziny wędrownych muzyków, występujących w Europie Wschodniej, m.in. na carskim dworze w Rosji, później osiadłej w Alzacji, i z ojca Korsykanina, Gratien Savelli, przypadkowo spotkanego w czasie II Wojny Światowej. Ojciec często śpiewał korsykańskie "lamenti" i inne tradycyjne pieśni swojej ojczyzny. Po ślubie osiedlili się z żoną w Mulhouse, ale pozostała mu na zawsze tęsknota za Korsyką.

W takim właśnie środowisku wychował się Jean-Marc Savelli. Od 8go roku życia rodzice posłali go do Krajowego Konserwatorium Muzycznego i Teatralnego w Mulhouse, gdzie, pod kierunkiem profesor fortepianu, Suzanne Muller-Gunst, zdobywa "pierwszą nagrodę" (pierwsze wyróżnienie w wieku już 12 lat i to przy jednomyślnym jury) Krajowego Konserwatorium Muzycznego w Mulhouse.

Rodzice decydują wysłać go na dalszą naukę do Paryża, do Mistrza Pierre'a Sancan , który przygotowuje go do egzaminu do Paryskiego Wyższego Krajowego Konserwatorium Muzycznego. Zdaje egzamin wstępny i rozpoczyna naukę w klasie Monique de la Bruchollerie międzynarodowej sławy francuskiej pianistki, której wspaniałą karierę brutalnie przerywa wypadek samochodowy tragedia dla uczniów, a zwłaszcza dla Jean-Marc Savelli, zafascynowanego osobowością nauczycielki. Oddał jej hołd niosąc, wraz z innymi uczniami, jej trumnę.

Kontynuuje naukę u Yvonne Lefebvre , równie wielkiej pianistki o międzynarodowej sławie.

Kariera

Po serii koncertów na całym świecie w najbardziej prestiżowych salach koncertowych, jak np. Sala Gaveau z repertuarem Franza Liszta, Fryderyka Chopina (Jean-Marc Savelli został uznany

za jednego z 12 najlepszych żyjących pianistów wykonawców utworów Fryderyka Chopina - wg. edu.gazeta.pl), jak również utworów J.S. Bacha, L. Van Beethovena i Claude'a Debussy.

W pewnym momencie, z przyczyn rodzinnych, zawiesza karierę koncertową, nie zarzucając gry na fortepianie i studiów. Poświęca się w tym okresie tematowi wpływu muzyki na słuchacza, a głównie na osoby cierpiące. Jego badania, z pomocą lekarzy, prowadzą do opracowania "skali odczuwania" muzyki, nie tylko ze strony muzyków.

W roku 2012 wraca do sal koncertowych z koncertem Beethovena-Liszta-Chopina, prawdziwym wydarzeniem pod nazwą "Klasyczna Korsyka", światową premierą wspaniałego i oryginalnego video, "zaproszenia do marzeń", jak to skomentowano na YouTube, w hołdzie Korsyce. Film wzbudza entuzjazm melomanów i za wykonanie sonaty "Patetycznej" zostaje ogłoszony przez music sense.org najlepszym video w YouTube z utworami Beethovena.

W 2014 roku wydany będzie album "Classical Recital" pod etykietką "Famous Records, Corp." (http://www.amazon.fr/Classical-Recital-Jean-Marc-Savelli/dp/B00LBPM74U/ref=sr_1_cc_2?s=aps&ie=UTF8&qid=1404747899&sr=1-2-catcorr&keywords=Jean-Marc+Savelli+-+Classical+Recital).



Kontakt : contact@jmsavelli.com / www.jmsavelli.com